

Corrado Ardone

Nato a Napoli, il 05/08/72^[1]

Residente a Napoli

E-Talenta

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/corrado-ardone>

Show reel

<https://youtu.be/gWdDUzZ0APU>

Taglie: Giacca 50

Pantalone 48

Camicia 15 ³/₄ (40)

Scarpe 41

Dialetto

Napoletano, Romano, Siciliano.

Lingue:

Inglese, Francese (scolastico) Napoletano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Accademia Teatro Capitol Salerno diretta da Ruggiero Cappuccio

Accademia Teatro Augusteo Napoli diretta da Guglielmo Guidi

Corso di perfezionamento teatrale diretto da Giorgio Albertazzi

Corso CEE n° 420 per attori solisti diretto da Giorgio Albertazzi

Componente della rappresentativa italiana al festival mondiale del teatro in Casablanca (Marocco) 1994

Componente della giuria giovanile alla 52° biennale d'arte cinematografica di Venezia. 1995

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

Tempi Supplementari 2022 regia di Corrado Ardone (protagonista)

Felicissime Condoglianze 2017 regia Claudio Insegno (protagonista)

Sodoma...l'altra faccia di Gomorra 2012 regia Vincenzo Pirozzi (protagonista)

Leone e Giampiero 2007 regia Salvatore Scarico (protagonista)

TELEVISIONE

Aggratis, rai due. Di Gregorio Paolini con il trio ARDONE PELUSO MASSA

Un posto al sole 1996, 2008/ 2010– Rai tre (personaggio ricorrente)

La nuova squadra 2009 - Rai Tre (personaggio ricorrente)

La squadra 1998, 2002, 2005 – Rai tre (personaggio ricorrente)

Striscia la Notizia- 2007 Canale 5. con il trio ARDONE PELUSO MASSA

Colorado Cafè- 2006 Italia uno con Diego Abbatantuono con il trio ARDONE PELUSO MASSA

Tintoria- Rai tre con Belen Rodriguez con il trio ARDONE PELUSO MASSA
Zelig- 2002 Canale 5 con Claudio Bisio con il trio ARDONE PELUSO MASSA
Anni '50 –1998 di C. Vanzina – produzione Mediaset – **film tv** Canale5
Crociera – 1998 Rai Due – di G. Boncopagni con il trio ARDONE PELUSO MASSA
Come si ride all'ombra del Vesuvio - 1997 – trasmissione Rai 2 con il trio ARDONE PELUSO MASSA
Laboratorio 5 – 1997 Canale5 con il trio ARDONE PELUSO MASSA

Spot Pubblicitari –

“Wind” 1999 Pearson
“Barilla” 1998 Pearson
“Mercedes” 1998 Pearson

TEATRO

Cafè Chantant dal 2006 al 2021- nel ruolo di presentatore/comico Teatro Sannazaro
MASANIELLO 2020 Di Armando Pugliese e Elvio Porta. (Marco Vitale)
FESTA DI PIEDIGROTTA 2019 Di Raffaele Viviani (stabile del teatro Sannazaro)
PIERPAOLO! 2018 Di Giorgio Barberio Corsetti (drammaturgia di Pier Paolo Pasolini) con il sostegno della Fondazione Pasolini.
QUA NESSUNO È FISSO. 2017 Di Corrado Ardone, Massimo Peluso, Ettore Massa. Teatro Sannazaro (Napoli)
FESTA DI MONTEVERGINE 2016 di Raffaele Viviani. Teatro Sannazaro (Napoli)
FREQUENZA PIRATA 1997 al 2015 di C. Ardone con trio Ardone Peluso Massa
ARDONE PELUSO MASSA leggono gli SQUALLOR. 2000 al 2002 Di C. Ardone
Notturmo di donna con ospiti 1999 al 2002 – di Annibale. Ruccello – Regia E.M. Lamanna
L'ereditiera – 1998/1999 di Annibale Ruccello nel ruolo di Pulcinella – Regia di E. M. Lamanna
Il silenzio delle sirene 1993 al 1995 di e con Giorgio Albertazzi
El duende – 1993 Drammaturgia di Federico Garcia L'Orca. Nel ruolo di F. G. L'Orca di e con Giorgio Albertazzi
L'età oscura della storia 1992 – tratto dal Pendolo di Foucault di U. Eco regia di G. Guidi
Le malizie di Pulcinella 1991 nel ruolo di Pulcinella regia di Ruggero Cappuccio

SKILLS

Nuoto, Calcio, Armonica blues, Jogging, Fitness, Kajak, Canoa.

Riconoscimenti

New York Award 2012 (sceneggiatura originale “Sodoma, l'altra faccia di Gomorra), Premio Charlot (1 milione di visual per Sodoma, l'altra faccia di Gomorra)
Segnalazione Premio Flaiano. (6 milioni di visual: “Se mi uccidi poi a chi picchi” corto sulla violenza di genere, scritto e diretto.)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003