

Ludovica Ferraro

Dati personali: Nata a Salerno il 31/05/1996

Domiciliata a Napoli - Appoggi nelle città di Roma, Venezia, Milano, Torino

Altezza: 1.66 Taglia: 40 - Capelli: castano ricci - Occhi: nocciola

Lingue: Inglese (B2) – Francese (A2) - **Dizione:** italiana perfetta – **Dialetti:** buona attitudine

Formazione

2024 Il Ritrovo – Cinema factory di NEXT UP a cura di Francesca Solombrino – Fonderia Delle Arti (RM)

2024 *La parola rovesciata*, seminario per attori diretto da Marco Lucchesi – Teatro Due (RM)

2024 Masterclass di Recitazione Cinematografica con Fabio Mollo – NEXT UP, Spazio San Lorenzo (RM)

2022-23 Biennio di Perfezionamento diretto da Claudio Di Palma – Teatro Pubblico Campano (NA) 2022-23 Lezioni individuali di Tecnica vocale con Sarah Biacchi (RM)

2022 Corso di Alta Formazione *Fare Teatro* diretto da Marco Baliani – Spazio Bottega XNL (PC)

2021 Seminario Propedeutico Accademico – Teatro Nazionale di Genova (GE) 2021

Laboratorio residenziale diretto da Carrozzeria Orfeo – Teatro dei Venti (MO) 2021

Masterclass di Recitazione diretta da Alessandro D'Alatri – Palazzo Fondi (NA)

2020-21 Corso di Alta Formazione *Casa degli Artisti* con Walter Le Moli e Gigi Dall'Aglio – Teatro Due (PR)

2020 Masterclass di Recitazione diretta da Yari Gugliucci – Teatro Avamposto (NA)

2020 Laboratorio *Lady Macbeth nel distretto di Mcensk* diretto da Francesco Saponaro – Sala Assoli (NA)

2019 Corso di Danza contemporanea con Biagio Caravano – Fabbrica del Vapore (MI)

2019 Seminario intensivo su Ibsen diretto da Leonardo Lidi – Scuola Proxima Res (MI)

2018 Tecnica *Laban Bartenieff* a cura di Alessio Maria Romano – Civica scuola di teatro Paolo Grassi (MI)

2018 REHEARSAL PROCESS con Doris Hicks (Metodo *Strasberg*) – Teatro Primo Studio (MI)

2018 Seminario intensivo di Interpretazione su Čechov con Mauro Avogadro – Scuola Proxima Res 2017-19

Biennio di Recitazione – Scuola Proxima Res, diretta da Carmelo Rifici e Tindaro Granata 2017 Napoli Teatro Festival – Laboratorio *Il mare suona* diretto da Elena Bucci (NA)

2016 Lab *I linguaggi del corpo nella folla* con Franco Dragone e Giuliano Peparini – Teatro Pergolesi (AN)

2012-16 Danza moderna e contemporanea con Michele Carfora – Professional Ballet di Pina Testa (SA)

Cinema

2024 Figli di una stella, film, regia di Massimiliano Gallo, Panamafilm, FAN e Rai Cinema

2021 Roberto Bracco, docu-film, regia di Bruno Oliviero, FAN Fabbrica Audiovisiva Napoletana 2018

Cortometraggi

2024 Passo a due - regia di Martina Scarsella, RUFA - University of Fine Arts

2023 Amici stretti - regia di Valentina Galdi, Premio Nexsoft Linea d'ombra Festival

2018 Forse ti incontro - regia di Ludovico Marazzani Visconti, The Dino Stories

Televisione e Radio

2024 Mare Fuori 5, fiction, Rai 1, regia di Ludovico di Martino, Picomedia e Rai Fiction

2022-24 Studio Battaglia 1 e 2, fiction, Rai 1, regia di Simone Spada, Palomar e Rai Fiction

2023 C'era una volta un genio. Scorrubande, podcast su Carmelo Bene, Rai Radio 3, Archivio Carmelo Bene e Teatro Pubblico Pugliese

2021 Lo zoo di 105, sketch radiofonici, Canale 157, idee e testi di Francesco Maggioni 2019 Fratelli di Crozza, spettacolo televisivo, Canale 9, regia di Maurizio Crozza

2018 D&G Spring Summer 2019 Women's Fashion Show, Apertura sfilata D&G, Canale 5, regia di Giuseppe Tornatore

Pubblicità

2022 Galaxy Night Show – TIM, Telepromozione Live Shopping SAMSUNG-TIM con Valeria Graci

2021 Sky Extra Heart, Sky Extra, Canali piattaforma Sky, Social, Digital, Sito e social sky.it, regia di Gigi Piola 2020 Samsung| Milioni di grazie, Samsung Italia, Video Walls Duomo di Milano, regia di Tommaso Pitta 2020 All'ultimo minuto, sit-com, regia di Luigi Marmo

2019 O pomì o così, Pomodoro Pomì, Rai, regia di Tommaso Pitta

2017 Senza far rumore di Francesco Baccini, videoclip, regia di Luca Guardabascio, Around Culture srl

2013 Forever Young, Giffoni film Festival, Mediaset, regia di Luca Apolito e Manlio Castagna

Teatro

2024 Stasera Punto e a Capo, Teatro Delle Rose (NA), testo e regia di Massimiliano Gallo

2023 La riunificazione delle due Coree, Teatro P. P. Pasolini (SA), regia di Claudio Di Palma

2023 Fino alla fine, Centro Teatro Spazio (NA), Teatro Parioli (RM), testo e regia di Vincenzo Borrelli –

SELEZIONE UFFICIALE ROMA FRINGE FESTIVAL (Undicesima edizione)

2023 Le smanie per la villeggiatura di C. Goldoni, Barbuti Festival (SA), regia di Pasquale De Cristofaro

2022 Atti di Grazia, Teatro Nuovo (NA), testo di Fabio Pisano, regia di Claudio Di Palma

2022 Antigone di Sofocle, Festival di Teatro Antico di Veleia (PC), regia di Marco Baliani 2021 Troilo e Cressida di W. Shakespeare, Teatro Due (PR), regia di Walter Le Moli 2020-21 Fear di F. Richter, Goethe Institut e Zona K (MI), regia di Salvino Raco

2020 Crave di S. Kane, Teatro Franco Parenti (MI), adattamento in radiodramma di Ludovica Ferraro

2019 Noccioline di F. Paravidino, Teatro Barrio's (MI), regia di Michele Panella

2017 La Tempesta di E. De Filippo, Teatro Delle Arti (SA), regia di Carlo Roselli

2016 Sabato, Domenica e Lunedì di E. De Filippo, Teatro delle Arti (SA), regia di Claudio Tortora

Skills

Nuoto – Sci – Canto – Radio – Doppiaggio – Yoga – Swing - Danza moderna e contemporanea