

Emiliano Vacca

Nato a Napoli il 22/12/1981 - Altezza: 1.81

Residente a Napoli

Occhi: Castani

Capelli: Castani

CINEMA

2019 Un titolo perfetto di Antonio Vladimiro Marino

2019 Nina e il cielo di Erica Delisio (Corto)

2018 Il Perdono di Marcello Cotugno (corto)

2016 Camera 431 di Barbara Rossi Prudente (doc.)

2014 Perez di Edoardo de Angelis

2009 Esterno Sera di Barbara Rossi Prudente (co-protagonista)

1998 Autunno di Nina De Majo

1995 Pianese Nunzio: 14 anni a Maggio di Antonio Capuano

SERIE TV, WEB SERIES

2014 Endless di Lucilla Mininno (web serie)

2013 Gomorra – La Serie, regia di Stefano Sollima (Lisca)

2012 Soma – La Serie, regia di F. Paladini, G. Prisco, F. Vitiello, (protagonista – web serie)

2010 La Nuova Squadra, regia di Donatella Maiorca

2004 Un giorno per sempre, regia di Marco Antonio Graffeo

2002 La squadra, regia di Marco Antonio Graffeo

TEATRO

2021 Hospe-itis di Fabio Pisano, Ruolo - Rohadd - Regia Davide Iodice - Teatro Mercadante – Teatro Nazionale di Napoli

2019 Ufo – residenze d'arte non identificate - Regia Emilio Vacca – Teatro La Contrada Trieste

2017 La Bettler Opera, Ruolo - Lockit - Regia Michela Lucenti - Teatro/Musical Neuköllner Opera Berlin

- 2017 Bad Lambs - Regia Michela Lucenti – Teatro Compagnia Balletto Civile
- 2017 Le Baccanti, Ruolo – Secondo Messaggero – Regia Andrea De Rosa - Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile di Torino
- 2016 Muoversi nell'architettura della memoria - A cura di Constanza Macras - Teatro/Danza CSS Teatro Stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia
- 2015 Il crepuscolo di Arcadia. Dieci quadri per un'opera mondo, Ruolo – Il Satiro - Scritto e diretto Marco Filiberti – coreografie Daniela Malusardi – Le vie dei teatri di terra di Siena – Fondazione Pergolesi Spontini
- 2014 Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo, Ruolo – Rita - regia Antonio Latella - Teatro Argentina – Roma
- 2014 Occhi Gettati di Enzo Moscato, Ruolo – Desnudo - regia Francesco Saponaro - Teatri Uniti; Ex Asilo Filangieri – Napoli
- 2012 C'è del pianto in queste lacrime di Linda Dalisi – (Protagonista) – regia Antonio Latella, Movimenti di scena – Francesco Manetti Teatro Stabile di Napoli – Napoli Teatro Festival
- 2012 Salvo due o tre per le farfalle di Benedetto Sicca – (Protagonista) - regia Benedetto Sicca - Interno 5 – Napoli
- 2011 Virus di Lucia Franchi e Luca Ricci – (Protagonista) - regia Luca Ricci - Compagnia Capotrave
- 2011 Frateme di Benedetto Sicca – (Protagonista) – regia Benedetto Sicca - Interno 5 – Napoli; Festival delle colline Torinesi; Benevento città spettacolo
- 2010 I Fisici di Friedrich Dürrenmatt, Ruolo – Möbius - regia Rosario Tedesco - Teatro Stabile dell'Umbria
- 2009 Moby Dick di Herman Melville, Ruolo – Elia/Pip – regia Antonio Latella, Adattamento drammaturgico Federico Bellini - Teatro Stabile dell'Umbria
- 2009 Tattoo di Igor Bauersima e Rêjane Desvignes, Ruolo – Alex - regia Rosario Tedesco - Teatro Stabile dell'Umbria
- 2008 Non Essere. Hamlet's Portraits, Ruolo – Il Becchino/Guildenstern – regia Antonio Latella, Adattamento drammaturgico E.Vacca, G.Lanino, A.Pavone, A.Latella - Teatro Stabile dell'Umbria; Festival delle colline Torinesi
- 2008 Trilogie der Sommerfrische, Ruolo – Berto/Tognino – regia Antonio Latella, Adattamento drammaturgico Letizia Russo Schauspielhaus Köln

2007 Studio su Medea (vincitore premio UBU/miglior spettacolo 2006/2007), Ruolo – Alchimenes – regia Antonio Latella, Adattamento drammaturgico Federico Bellini -Teatro Stabile dell’Umbria; Festival delle colline Torinesi; TotalesTheaterInternational

2006 Tancredi e Clorinda di Torquato Tasso, Ruolo – Tancredi - regia Rosario Tedesco - Teatro Garibaldi – Palermo

2006 Alceste di Euripide, Ruolo – Coro (dei vecchi di Fere) regia Massimo Castri - Teatro Stabile dell’Umbria; Teatro Argentina; Teatro Stabile di Torino

2005 Amleto, Pinocchio e la città di Stefania Troise - Nuovo Teatro Nuovo – Napoli

2005 Tosca di Giacomo Puccini - regia Antonio Latella, Coreografia – Deda Colonna Teatro Sferisterio – Macerata

2005 Quando si è qualcuno di Luigi Pirandello, Ruolo – Commesso di una casa di dischi – regia Massimo Castri - Teatro Argentina

2004 The ring and the open the doors - regia Andrés Morte Teres - Nuovo Teatro Nuovo – Napoli; Fabbrica Europa – Firenze; Mercat de les flores – Barcellona

2004 Italietta di Carlo Cerciello - regia Carlo Cerciello - Teatro Elicantropo – Napoli

2003 Oro: primo movimento il viaggio - A cura di Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Venò – Teatro I Teatrini – Napoli

2002 Querelle de Brest di Jean Genet, Ruolo – Roger – Regia Antonio Latella, Adattamento drammaturgico Federico Bellini - Nuovo Teatro Nuovo – Napoli; Teatro Garibaldi – Palermo

2002 I Negri di Jean Genet, Ruolo – Servo di scena – Regia Antonio Latella - Nuovo Teatro Nuovo – Napoli

2001 Edoardo II di Christopher Marlowe, Ruolo – un Soldato – Regia Pierpaolo Sepe - Nuovo Teatro Nuovo – Napoli

PERFORMANCE

2014 Tv Family di David Robbins, Museo Madre – Napoli -

2014 Androgino: carne umana e oro di Vettor Pisani, Museo Madre – Napoli

2013 Calderon di Pier Paolo Pasolini, regia di Stefania Troise, CCCB – Barcellona

RADIO

2005 Totò il buono di Cesare Zavattini, regia di Antonio Latella - RadioTre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureato in Scienze Internazionali e Diplomatiche con una tesi dal titolo: “Elementi di liminalità e margine dal rito al teatro” (Antropologia Culturale). L’Orientale – Università di Napoli

- 2016 Cristina Rizzo (Danzatrice, performer e coreografa)
- 2015 Pascal Merighi (Danzatore della compagnia di Pina Bausch)
- 2015 Stefania De Santis (Revolutionary Road di Sam Mendes)
- 2013 Carmelo Rifici (Orestide, Il lutto si addice a Elettra di E. O’Neill)
- 2012 Francesca della Monica (Canto)
- 2010 Jonathan Waller, Kristina Soeberg (Stage Combat)
- 2009 Francesco Manetti, Sandro Maria Campagna (Stage Combat)
- 2008 Cristina Pezzoli
- 2007 Bruno De Franceschi (Canto)
- 2005 Jerzy Sthur (M. Cechov); Marco Plini (Purificati di S.Kane)
- 2002 Yves Lebreton (Mimo)
- 2001 Marco Martinelli; Marco Sgrosso, Elena Bucci; Pierpaolo Sepe

SKILL

Tessuti e acrobatica; Stage Combat; Movimento e Danza; Boxe

LINGUE

Inglese (Buono); Tedesco (su copione)

PREMI

Soma (protagonista) vince: il premio Miglior web serie alle “4 Giornate del cinema di Napoli”; Remi winner al “World Fest Houston – Texas”; Grand Price Award al “LA Web Series Fest 2013” Studio su Medea vince il premio UBU miglior spettacolo italiano 2006/07

Come autore è finalista al premio Borrello 2010 con il testo Trincea

Partecipa al premio Riccione/Rondelli 2011 con il testo Indifferenti giochiamo a Tokyo

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 Giugno 2003, “Codice in materia dei dati personali”