

Francesco Pio Romano

DATI PERSONALI

Nato a Napoli il 16/06/2002

Domiciliato a Napoli

Altezza: 170 cm Taglia: M Capelli: Castani Occhi: Marroni

LINGUE

Italiano

DIALETTI

Napoletano

FORMAZIONE

2019 frequentazione Università del Cinema

2019 diploma di dizione Italiana, BdS Academy

2018 workshop di recitazione cinematografica con Studio Emme

2018 diploma di recitazione cinematografica, Studio Cinema Roma

2017 diploma recitazione corso adulti, Teatro Totò

2013 diploma recitazione corso bambini, Teatro Totò

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2021 "Il peso esatto del vuoto", lungo, regia di Vincenzo Pirozzi, ruolo coprotagonista

2021 "Con tutto il cuore", lungo, regia di Vincenzo Salemme, ruolo piccolo ruolo

2017 "Napoli Velata", lungo, regia di Ferzan Ozpetek, ruolo comparsa

2017 "L'equilibrio", lungo, regia di Vincenzo Marra, ruolo coprotagonista

TELEVISIONE

2022 "La voce che hai dentro", regia di Eros Puglielli, ruolo piccolo ruolo

2022 "Mare Fuori 2", regia di Milena Coccozza/Ivan Silvestrini, ruolo piccolo ruolo

2021 "Un Posto Al Sole", regia di Bruno De Paola/Marcantonio Graffeo, ruolo piccolo ruolo

2020 "Mare Fuori", Rai 2, regia di Carmine Elia, ruolo piccolo ruolo

CORTOMETRAGGI

2020 "Legacy", regia di Francesco Pio Romano, ruolo protagonista

2020 "Rainbow", regia di Sara D'Amato, ruolo protagonista

2020 "Daily rain", regia di Antonio Conti, ruolo protagonista

2020 "Soffia", regia di Giuseppe Alessio Nuzzo, ruolo coprotagonista

2019 "Non è detto", regia di Giuseppe Alessio Nuzzo, ruolo coprotagonista

TEATRO

2023 "cerca 'e me capi", Teatro Pompeo Centanni/Teatro Bolivar, regia di Francesco Pio Romano, ruolo protagonista

2022 "Cena con le stelle", Teatro Bellavista/Teatro Pompeo Centanni/Teatro S. Margherita Laboratorio, regia di Maria Autiero, ruolo coprotagonista

2022 "Doc doc, una commedia ossessivamente divertente", Teatro Bellavista, regia di Maria Autiero, ruolo coprotagonista

2022 "Finché moglie non ci separi", Teatro S. Margherita Laboratorio, regia di Maria Autiero, ruolo coprotagonista

2021 "Uagliù", Teatro Bellavista, regia di Francesco Pio Romano, ruolo protagonista

2019 "'A mamma è sempe 'a mamma", Teatro Santa Teresa, regia di Paola Califano, ruolo coprotagonista

2018 tournèe dello spettacolo "L'amore Sentimentale", Teatro Arbostella/Teatro delle Muse/Teatro Santa Teresa, regia di Paola Califano, ruolo coprotagonista

2018 "Felici e Squattrinati", Teatro Santa Teresa, regia di Paola Califano, ruolo coprotagonista

2016 tournèe dello spettacolo "Don Pepe Diana, il coraggio di avere paura", Teatro Totò, regia di Gaetano Liguori, ruolo coprotagonista

2013 tournèe dello spettacolo "Gomorroide", Teatro Totò/Teatro Augusteo/Teatro Diana, regia di I Ditelo Voi, ruolo piccolo ruolo

SKILLS

Ragazzo atletico, capace in tutti gli sport. Buono scrittore con una buona inventiva.