

Lisa Imperatore

DATI PERSONALI

Nata a: Napoli Residente a Napoli

Altezza: 1,68 Peso: 53 Taglia: 42 Capelli: biondi Occhi: blu

Lingue: italiano, inglese

FORMAZIONE

Corso di Alta Formazione per attori - Scuola Iolanda Gazzero - Emilia Romagna Teatro Corso di Alta formazione per attori - Casa degli Artisti - Fondazione Teatro Due di Parma

Corso di Alta Formazione per attori professionisti - Andriy Zholdak- Fondazione Pontedera Teatro

Diplomata presso la scuola triennale di recitazione del Teatro Elicantropo di Napoli con Carlo Cerciello

Laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II Iscritta all'albo dei giornalisti pubblicisti

Ha partecipato a seminari formativi per attori diretti da: Eugenio Barba, Danio Manfredini, Chiara Guidi, Anton Milienin, Walter le Moli, Maurizio Donadoni, Massimiliano Farau, Francesca della Monica, Elena Bucci

CINEMA

Finalmente l'alba - regia di Saverio Costanzo

Dodici Repliche - regia di Gianfranco Gallo

Il giovane favoloso - regia di Mario Martone

TELEVISIONE

Un posto al sole nel personaggio di Laura Nucci

TEATRO

2023 - Ex-esplosano gli attori - regia di Emanuele Valenti - Teatro Metastasio 2022 - Quartieri Spagnoli - regia di Gianfranco Gallo - Teatro Trianon

2022 - Un viziuetto napoletano - regia di Gianfranco Gallo - Teatro Augusteo

2021 - Ana contro la muerte - regia di Gabriel Calderon - Teatro Storchi - Emilia Romagna Teatro

2021 - Manifesto/Manifesti - regia di Sergio Blanco e Gabriel Calderon - Teatro delle Passioni - Emilia Romagna Teatro

2020 - Antigone - regia di Gigi De Luca

2020 - Quattro - regia di Giuseppe Miale di Mauro - Teatro Nuovo - Compagnia Nest 2019 - A carico di tutti c'è qualcosa - regia di Gigi Dall'Aglio - Teatro Due Parma 2019 - Edipo Re - regia di Chiara Guidi - Societas Raffaello Sanzio

2018 - Credo a Cassandra - regia di Enzo Marangelo - Napoli Teatro Festival 2018 - La sposa prigioniera - regia di Gianni Spezzano - Compagnia Nest 2017 - Il mare suona - regia di Elena Bucci

2017 - Otello - regia di Giuseppe Miale di Mauro - Teatro Bellini - Compagnia Nest 2016 - Viviani incontra Rucello - regia di Francesco di Leva e Adriano Pantaleo -

Napoli Teatro Festival

2016 - I ciechi - regia di Massimo Finelli - Teatro Stabile di Trieste 2016 - Lettera agli scienziati del mondo - regia di Giuseppe Sollazzo

2016 - Stasera c'è spettacolo? - regia di Donatella Furino e Emma Campili - Napoli Teatro Festival

2015 - Il velo - regia di Davide Iodice - Teatro San Ferdinando di Napoli

2014 - La parte di Amleto - regia di Donatella Furino - Teatro Nuovo di Napoli 2013 - Tempo pessimo per votare - regia di Carlo Cerciello - Teatro Elicantropo 2012 - Il vero autentico Barone di Munchausen - regia di Mario Santella

2012 - C'era una volta il 68 - regia Carlo Cerciello - Teatro Elicantropo

VIDEOCLIP

The Rivati - Comm'è difficile Dade city Days – Polaroid

SKILLS

Sport: danza, tessuto aereo