

Rossella Celati

DATI PERSONALI

Fascia d'età: 30/40

Nata a Napoli il 05.05.1984 Domiciliata a Roma

Altezza: 175 cm Occhi: azzurri Capelli: castano

LINGUE E DIALETTI

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (avanzato), Spagnolo (avanzato), Francese (base)

Dialetti: Napoletano, Siciliano, Romanesco

ISTRUZIONE & FORMAZIONE

2021 Diploma di "Facilitatore Mindfulness" - Associazione Italiana Centri Sportivi

2018 Master primo livello "Pedagogia dell'Espressione" - Università Roma 3

2009/2012 Laurea, BA in "Performing Arts", European Academy of dramatic arts - Link Academy

2012 LAMDA (London Academy of Music and Drama), Certificate in Speech and Drama Level 8

2006/2009 Laurea primo livello "Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo" -
Università di Torvergata, Roma

2020\2023 "Acting on Camera" con Aurin Proietti

2017/2023 Percorsi "Psychosomatic Mindfulness Based" con Stefano Francoia 2018 "Rubare
l'anima", stage con Cristina Pezzoli

2016 "La voce, il canto, l'interpretazione", stage con Danio Manfredini 2016 "Acting For Camera
Workshops" - Transatlantic Films- London

2014 "Di umanità si tratta", stage con Teatro Valdoca- Centro Teatrale Umbro

2013 Laboratorio "Attori senza fili" con Emma Dante -Galleria Toledo - Napoli

2012 "Musical Theatre" stage diretto da Ilaria Amaldi (danza) e Raffaella Misiti (canto) Roma

2012 "Biomeccanica teatrale e recitazione" stage di diretto da Nikolaj Karpov - Roma 2012

"Metodo Linklater" stage intensivo diretto da Margarete Assmuth - Roma 2011

"Recitazione davanti alla macchina da presa" stage diretto da Anna Gigante - Roma 2011

Workshop di Storytelling "Mnemonic" diretto da Sylvia Venizelea e Georgios Evgenikos, presso il

"Festival internazionale di Storytelling", associazione "Raccontamiunastoria" - Roma 2011 Stage

“Combat and Shakespeare” con Teo Ghilardi e Ryan Ellsworth (advanced) - St. Stephen’s Church, London.

2010 “Stage Combat and Shakespeare” con Teo Ghilardi e Ryan Ellsworth (basic) - St. Stephen’s Church, London.

2009-2012 BA in Performing Art, Link Academy.

2008 “Ayckbourn” con Paola di Girolamo.

2007 Frequentazione della durata di un anno a Cinecittà Campus -

2006 Laboratorio sulla Commedia dell’Arte con Lorenzo Salvetti e Michele Monetta - Roma 2004
Frequenza al corso di doppiaggio - I Livello - soc. Titania s.r.l. - Roma 2000 -2003 Scuola di Teatro Padre Gregorio Rocco con Carmine Giordano e Elena Pellicchia- S. Anastasia, Napoli.

TEATRO

2022\2023 “La Cerva Fatata”, monologo tratto da “Lo Cunto de li Cunti” di G. Basile, produzione Teatro dei

Colori, regia Valentina Ciaccia.

2021\2023 “Fiabe di Kirikù”, produzione Teatro dei Colori, regia Valentina Ciaccia.

2020\2021 “Le fiabe nel castello”, spettacolo teatrale tratto dalle fiabe di Italo Calvino e Gianbattista Basile, ideato da Annabella Calabrese e Daniele Esposito

2019 Performance “Tutti giù per terra” ideata da Paolo Sacerdoti per l’associazione Save the Children presso il Museo Maxxi di Roma.

2018 Performance “Madre”, ideazione e regia di Martina Badiluzzi.

2017 “Ken è morto”, scritto e diretto da Diana Ripani, compagnia Duramadre.

2016 “Carbonara Sinfonica”, di Ilaria Parisella.

2015 “Schegge di vetro”, regia di Edoardo Ciufoletti

2015 Ideazione e regia “Rebirth”, performance del Collettivo Drao

2014 “Dopo un raccolto ne viene un altro”, spettacolo teatrale scritto e diretto da Antonello Antonante

2014 “I pupa”, compagnia Fuoco Sacro, di Rossella Celati e Alessandro Formica

2014 “Bang bang” compagnia Industria Indipendente di Erika Galli e Martina Ruggeri

2013 “Battuage” compagnia Vucciria Teatro di Joele Anastasi e Enrico Sortino

2013 “La Minotauro” compagnia Fuoco Sacro

2012 “A.M.O. e le conseguenze del parto naturale”. Compagnia Industria Indipendente di Erika Galli e Martina Ruggeri

2012 “E” uno studio su Edipo. Compagnia Industria Indipendente

2012 “La natura delle cose”. Compagnia Industria Indipendente

2012 “Rossella”. Compagnia Fuoco Sacro

2012” Scena da un grande affresco” di Owen Mc Cafferty, regia Silvio Peroni

2012 “13” (spettacolo in inglese), Regia di Marzia Dal Fabbro

2012 “Sette Spose per Sette Fratelli”, rivisitazione. Regia di Ilaria Amaldi

2012 “Audition 3.19 - A theatre jukebox”. Regia di Marcello Cotugno

2011 Primo studio su “Il Gabbiano” di Checov, diretto da Fabiana Iacozzilli

2011 “Passeggiate shakespeariane” (monologhi e dialoghi in lingua inglese) dall’Opera di William Shakespeare, diretto da Paola Balbi

2010 Corto teatrale “Revolver”, scritto e diretto da Martina Ruggeri

2010 “Moliere ’70” (rivisitazione de “Le intellettuali” di Moliere), regia di Marcello Cotugno

2010 “Accadimetro” scritto e diretto da Marcello Cotugno

2010 “Non ti Pago” di Edoardo de Filippo, Compagnia Antonio Lopez

2009 “Filumena Marturano” di Edoardo de Filippo, Compagnia Antonio Lopez

TELEVISIONE

2022 “I diari della IID”, regia di Alessandro Celli

2014/2015 “Un posto al sole”, RAI di Napoli

2014 “Romanzo Siciliano”, regia Lucio Pellegrini

2013 “I Cesaroni 6”, regia Francesco Pavolini

CINEMA

2020 “Resto a casa con le fiabe” progetto video ideato da Anabella Calabrese e Daniele Esposito

2016/2019 Collaborazione con la scuola Shot Academy per la realizzazione di cortometraggi.

2016 Film "My Country" di Giancarlo Iannotta

2015 Cortometraggio "Altrove" di Federico Caponera 2013 Cortometraggio "L'Attesa" di Ivana Spallone 2013 Teaser "I pupa", compagnia Fuoco Sacro

2013 Cortometraggio "A.M.O.", compagnia Industria Indipendente 2012 Teaser "Rossella", compagnia Fuoco Sacro

CORTOMETRAGGI

2016/2019 Collaborazione con la scuola Shot Academy per la realizzazione di cortometraggi.

2015 Cortometraggio "Altrove" di Federico Caponera

2013 Cortometraggio "L'Attesa" di Ivana Spallone

2013 Teaser "I pupa", compagnia Fuoco Sacro

2013 Cortometraggio "A.M.O.", compagnia Industria Indipendente

2012 Teaser "Rossella", compagnia Fuoco Sacro

PUBBLICITÀ

2020 "Spot Zuegg" Regia di Emanuele Sabetta

2017 "Spot Italo Evo" Regia di Alexis Sweet

2012 "Dacia Duster Italia" Regia di Bruno Fabresse

VIDEO

2012 Video Art "Epilogue Ofelia", compagnia Industria Indipendente 2012 Videoclip musicale "666\999", compagnia "Fuoco Sacro"

2012 Video Art "La natura delle cose", compagnia Industria Indipendente

SKILLS

Sport: Scherma, tennis

Musica: Percussioni, chitarra

Canto: registro vocale contralto

PREMI E RICONOSCIMENTI

2013 “Premio Teatrale Nazionale Franco Angrisano”, miglior attrice

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli art. 13 e 23 del D.Lgs. n.196/2003