

Camilla Scala

Nata a Castellammare di Stabia (NA) il 24/06/1950

Lingue straniere: Inglese

Dialetti: Napoletano

Formazione

Laurea in Lettere Università Federico II di Napoli. Diploma di formatrice conseguito presso l'Università. Popolare dello spettacolo di Napoli

1998 Stage di "Coreodrammaturgia" tenuto dalla prof.ssa Joana Lopes

1997 Stage di "Tammurriata e nacchere" condotto dal maestro Fortunato Carotenuto

1997 Stage "Drammaturgia e ombre" condotto dal regista Francesco Zigrino

1996 Corso di "Arti in movimento" condotto dalla coreografa Paola Carbone

1996 Stage di "Clown" condotto dal regista Francesco Zigrino

1996 Stage di "Drammaturgia" condotto dal regista Gianluigi Gherzi, patrocinato dall'Ente Teatrale Italiano

1995 Corso di "Danza applicata al Teatro" condotto dalla coreografa Paola Carbone

1995 Stage di "Drammaturgia Collettiva" condotto dal regista Gianluigi Gherzi, patrocinato dall'Ente Teatrale Italiano

1994 Corso di "Danza applicata al Teatro" condotto dalla coreografa Paola Carbone

1994 Stage di "Mimo" condotto dal mimo Michele Monetta

Esperienze Di Lavoro

Attrice

Dal 1970 al 1990 attrice della Cooperativa C.A.T.

1979 Festa di Piedigrotta per la regia di Roberto De Simone (Maschio Angioino)

1980 Registrazione della colonna sonora del film "Fontamara" ideata e diretta da Roberto De Simone

Formatrice

Negli ultimi dieci anni ha condotto numerosi corsi di formazione alla pratica teatrale. Ha curato la messa in scena di numerosi spettacoli tra cui recital di Viviani, Di Giacomo e di Emily Dickinson in collaborazione con Marina Bruno ed il Maestro Peppe Di Capua.

2001/2002, nell'ambito dello stesso progetto "Aree Disagiate" ha organizzato al Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia una Rassegna di Teatro Contemporaneo destinata soprattutto ai giovani studenti della città.

2002 organizza e gestisce a Castellammare di Stabia i "Cantieri Sociali"; un progetto sperimentale della Provincia di Napoli di intervento sul territorio per la prevenzione del disagio giovanile, tramite Laboratori artistici.

1999/2002 in collaborazione con l'E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) ha progettato, organizzato e portato a termine un "Corso di formazione attoriale" della durata di tre anni, nell'ambito del progetto di promozione teatrale nelle "Aree Disagiate" cui partecipano, tra gli altri, Anita Mosca, Francesco Di Leva, Laura Amalfi, poi divenuti affermati professionisti.

Nel 1993 fonda l'Associazione Teatro & Dintorni di Castellammare di Stabia, la cui Compagnia teatrale composta da giovanissimi attori riceve una menzione speciale al "Premio Scenario" indetto dall'E.T.I. nel 1995 con lo spettacolo "Il professore" di cui è autrice e regista. Con la stessa compagnia partecipa nel 1996 al Festival di Incontri Europei di Teatro di Avignone.

Skills

Canto: contralto

