

## Pierluigi Tortora

Nata a Caserta il 29 giugno del 1963 – disponibilità Italia/estero

Altezza: 176 cm

**Lingue:** Inglese c1

**Dialetti:** Napoletano – **Lingue:** Francese

### **Teatro**

2018/2020 Fronte del porto - Teatro Bellini – Regia Alessandro Gassman

2017 Paolo B. - B.d.t. – regia P. Tortora

2016 Quelli del diploma 1982 - B.d.t. – regia P. Tortora

2015 La Cantata dei giorni pari - B.d.t. – regia P. Tortora

2014 La Penna di Salgari - B.d.t. – regia P. Tortora

2013 L'uomo dal fiore in bocca - B.d.t. – regia P. Tortora

2012 Teatro Splendor - B.d.t. – regia P. Tortora

2011 Il circo magnifico - B.d.t. – regia P. Tortora

2010 L'inchiesta - B.d.t. – regia P. Tortora

2009 Giuseppina, una donna del Sud - B.d.t. – regia P. Tortora

2008/2007 Comunista - Re Nudo – regia Alessandro Perfetti

2005 Notte Viviani - B.d.T. – regia Pierluigi Tortora

2000/2002 Pinocchio - Teatri uniti – Regia Andrea Renzi

1999 Le false confidenze - Teatri Uniti - Regia Toni Servillo

1996/1998 Misanthropo • Teatri Uniti – Regia Toni Servillo

1997/1998 E.d.F. – Il teatro della bugia – regia P. Tortora

1997/1995 Rafe' sto' cca' – Regia P. Tortora

1994 Pulcinellata - Teatro d'Occasione Regia G. Gugliotta

1993 Cantata d'ammore - Teatro d'Occasione . regia G. Gugliotta

1991/1990 Tipi Guappie e bammenelle – T. d’Occasione regia G. Gugliotta

### **Cinema**

2024 72 Ore - regia di Luciano Luminelli - LudoArchedo48Production - Rai

2019 La Paranza dei Bambini - regia di Claudio Giovannesi

### **Cinema**

2011 Mozzarella stories - Bavaria prod. - Regia E. De Angelis

2001 L’uomo in più - Teatri Uniti/Indigo - regia Paolo Sorrentino

### **Cortometraggi**

2021 Barbone – On stage – Regia F. D’Andrea

2020 Vincenzo G – On stage – Regia F. D’Andrea

2015 La Fabbrica – On Stage – Regia F. D’Andrea

2014 Il Caso Moro – On stage – Regia F. D’Andrea

2014 Vincere due volte – On stage – Regia F. D’Andrea

2011 La discesa – On stage – Regia F. D’Andrea

### **Skills**

La passione e conoscenza del teatro comincia all’oratorio giovanissimo. Negli anni la ricerca e lo studio e tanti anni di palcoscenico hanno contribuito alla formazione continua. Ha fondato Il teatro della Bugia, I teatri invisibili, La bottega del teatro. Ha approfondito negli anni il teatro di Raffaele Viviani e Eduardo De Filippo come modelli formativi.

Tempo libero e sport: (Calcio, Pallacanestro, Tennis, Bici)

Altre competenze: (Canto)